

FORENINGEN NORDENFJELDSKE KUNSTINDUSTRIMUSEUMS

V E N N E R

Årsberetning 2007

Årsmøtet for foreningsåret 2007 avholdes onsdag, 16. april, 2008, kl. 1900 i Kunstindustrimuseets lokaler.

Styret i foreningsåret 2006/2007 har bestått av:

Styreleder	Hjørdis Krogh	Varamedlemmer
Nestleder	Jeanne Eirheim	Grete Espeland
Styremedlemmer	Tor Olav Kvisvik	Eva Skjetne
	Marit Lindstad	
	Alex Hansen	
	Dagfinn Skjerden	

Venneforeningens representanter i museets styre

Tor Olav Kvisvik, personlig vara Nina Skaanes
Halvor Hjelm-Hansen, personlig vara: Annabeth Sandvik

Fondsstyre	Dagfinn Skjerden	Valgkomité
	Halvor Hjelm-Hansen	Annabeth Sandvik
	Helge Ryvarden	Astrid Sandvik
	Greta Bostad	Janne Kolberg
	Jan-Lauritz Opstad	

Revisor Erik Moe, medlem av Venneforeningen

Venneforeningens årsmøte i 2007 ble avholdt 7. mai. Etter behandling av årsmøtesakene var det omvisning i utstillingen "Mesterlig mote" og sosial sammenkomst med ost, kjeks og vin. 33 medlemmer var til stede samt museets direktør og drakthistoriker; Jan Lauritz Opstad og Karin Sinding.

Arbeidet i styret

Styremøter

Venneforeningen har hatt seks styremøter i 2007. Hovedsaker har vært økonomi, bruk av e-post for invitasjoner og informasjon til medlemmene, planlegging av medlemstur til utlandet og Kulturdepartementets foreslåtte omorganisering av museer i Sør-Trøndelag, den såkalte konsolidering.

Medlemmer pr. 31.12.07

Enkeltmedlemmer	182	
Studenter	2	
Familiemedl.....	35	
Livsvarige.....	31	(livsvarig medlemskap vedtatt avviklet årsmøte 2007)
Firma.....	1	

Sum 251 betalende medlemmer i 2007.

Antall medlemmer på 251 viser tilsynelatende en nedgang på ca. 50 medlemmer fra året før, men dette er ikke et riktig bilde. Tidligere har opptellingen vært gjort i mars, og en har også tatt med medlemmer som ikke har betalt kontingent på dette tidspunkt, men som har stått på medlemslisten etter medlemskap ett eller to år tidligere.

Styret har vedtatt at opptellingen skal skje pr. 31.12. og skal baseres på betalt medlemskap i inneværende år. Medlemmer som ikke har betalt kontingent innen første kvartal i et nytt foreningsår får en vennlig påminnelse om å opprettholde sitt medlemskap. Etter to påminnelser strykes de av listen hvis ikke kontingenten er betalt.

Økonomi

Styret har sett det som en hovedoppgave å få en bedre økonomi i foreningen. Dette målet er nådd for foreningsåret 2007. Regnskapet viser et overskudd på kr 20 795,- og skyldes både reduserte kostnader, inntekter på prosjekt (Barcelona) og refusjon av revisjonshonorar for fondene, kr 6 250,- som inntil i fjor ble belastet Venneforeningen hvert år. Revisjon av fondene må gjøres av autorisert revisjonsbyrå, mens Venneforeningen kan benytte kompetent privatperson. Et medlem av venneforeningen har sagt seg villig til å gjøre denne kontrollen vederlagsfritt. På inntektssiden ga Barcelonaturen et overskudd på kr 15 095,-. Overgangen til e-post gir nå innsparinger på administrasjonsarbeid og porto og forventes å gå ytterligere ned.

Arbeid for museet

Sølvpudd og noe engelskspråkling konsulenthjelp har vært venneforeningens arbeid for museet i 2007. I løpet av tre mandager pusset 4-5 damer hele sølvsamlingen og vasket hyller og glassflater. Imidlertid fikk styret nylig opplyst at det kun er fagpersoner som for fremtiden skal gjøre slikt arbeid. Videre ble det sagt at museet kunne ha behov for tegnekyndig person til arealplanlegging i forbindelse med skiftende utstillinger. Dette ble annonsert på venneforeningens nettsider og en person meldte seg for slik dugnadsinnsats.

Generelt ser det ut til at et kunstfaglig museum som vårt har problemer med å gjøre bruk av dugnadsinnsats fra venneforeningen. Dette forholdet ble tatt opp i et møte med museets styre 31.1.08, og styreleder i muséet ønsket å ta saken opp i sitt styre. Noen idéer til hva vi som amatører kan gjøre for muséet fremkom og vil bli nærmere vurdert.

E-post og nettsider

Ca. 2/3 av medlemsmassen har e-post og får tilsendt invitasjoner og informasjon på e-post. Det er liten tvil om at dette er kommunikasjonsmåten for fremtiden. Av de siste syv innmeldte medlemmer hadde seks e-post. Det har imidlertid ikke vært problemfritt å få ut e-postsendingene, og vi må arbeide videre med å få et enkelt og pålitelig system. Muligens må vi erstatte vår gratisversjon med en kjøpt programvare. Nettsidene våre, www.venneforeningen.net er også en effektiv kontaktkanal. Det hadde vært vanskeligere og dyrere å selge inn Barcelonaturen uten bruk av e-post og nettsider.

Kunst og kultureise til Barcelona

Venneforeningens kunst og kultureise til Barcelona 4. – 9. november samlet 28 deltakere og ble meget vellykket etter unisone tilbakemeldinger. Uproblematisk reise, flott vær, komfortabelt hotell, en dyktig og kunnskapsrik trøndersk guide samt hyggelig sosialt fellesskap borget for suksessen. De ivrigste av deltakerne rakk over syv muséer og rangerte nok det katalanske muséet på topplassering. Men ingen som har besøkt Barcelona glemmer Gaudis ufullendte; Sagrada Familia, eller hans fantasifulle park og ”eventyrhus” - for ikke å snakke om de mange andre eksempler på vakker byggekunst. Da innsalg og fakturering av turen ble gjort av styrets medlemmer og ikke av reisebyrået, ga turen også et økonomisk overskudd for foreningen.

Venneforeningen og vedtektene

Venneforeningens sist oppdaterte vedtekter er fra 2003, men § 7 er fra foreningens tidligste år. Her heter det:

”Beslutning om salg av noen av Museets eiendommer, endret bruk av eiendommene, flytting av Muséet fra Trondheim, nedlegging av Muséet eller reduksjon av Venneforeningens representasjon i Muséets styre, er ikke gyldig uten samtykke fra Styret i Foreningen Nordenfjeldske Kunstindustrimuséums Venner”.

Denne paragrafen kom til anvendelse da muséets styre besluttet å selge muséets direktørbolig. Direktør Opstad ønsket å kjøpe huset etter å hatt rett og plikt til å bo i huset. Ut fra husets tilstand og foreliggende takst ga styret sitt samtykke til salg.

Men salg av eiendom var ikke den eneste grunn til å gjennomgå vedtektene i 2007. Kulturdepartementet ved kulturminister Giske fremmet i 2007 forslag om å slå sammen en rekke muséer i fylket til én organisasjon under ett styre og én ledelse, såkalt konsolidering. En så gjennomgripende endring ville uten tvil krevd

venneforeningens samtykke iht. vedtektene. For muséet ble høsten 2007 preget av en rekke møter og forhandlinger vedr. en eventuell sammenslåing. Venneforeningen har vært involvert i denne prosessen gjennom sine to representanter i muséets styre, og styret i venneforeningen har fulgt saken med interesse og spenning. Saken fikk da også en dramatisk vending da departementet forsøkte å kaste de fire statlig oppnevnte styrerepresentantene og oppnevne nye midt i valgperioden. Muséets styre protesterte, og departementet måtte gjøre retrett.

Da departementet gjennom fylkeskommunen i februar 2008 stilte et ultimatum om å si ja eller nei til sammenslåingen, ble venneforeningen bedt om å uttale seg. Uavhengig av museets svar, formulerte styret i venneforeningen sine synspunkter i et brev av 4.3.08.

Konklusjonen var at venneforeningens styre gikk i mot en sammenslåing på generelt grunnlag og fordi betingelsene og konsekvensene var for uklare. Her skal bare gjengis noen av våre argumenter. (Interesserte kan få kopi av brevet):

”Venneforeningen føler umiddelbart at en organisatorisk sammenslåing av et stort antall muséer med de forskjelligste formål og spredt geografisk plassering ikke kan gi de synergieffekter som man burde kreve for en slik omfattende endring. (Synergieffekter var et hovedargument for departementet).

”Det er stor sannsynlighet for å ende opp med en byråkratisk og kostbar overbygning på det eksisterende”.

Videre:

”Vi er kjent med at det er foretatt sammenslåing av muséer i Oslo og Bergen. Vi mener derfor at det burde være et minstekrav at det presenteres en konkret analyse av de fordeler og ulemper som de har erfart der”.

”Det er vår mening at de enkelte museum bør beholde sine styrende organer, men at de inngår et forpliktende samarbeid. På denne måten ivaretas best eierskap, ansvar og entusiasme for det enkelte museum”.

Umiddelbart etter at brevet ble oversendt avholdt muséets styre sitt styremøte og vedtok å si nei til sammenslåingen med mange av de samme argumenter. Det samme gjorde Rørosmuséet, mens de øvrige seks muséer har sagt ja med en rekke forbehold og krav om avklaringer.

Fremtiden

Når dette skrives (pr. 27.3.08) er konsolideringen så langt en avgjort sak for Kunstindustrimuséets vedkommende, og venneforeningen vil derfor fortsette sitt arbeid som før. Det betyr at vi mer enn noen gang ønsker medlemmer som vil støtte opp om museets og som vil mene noe om hva som er en riktig utvikling for vårt museum. Den oppgaven er venneforeningen gitt i vedtektene. Skulle det komme til nye fremstøt som krever endringer i våre vedtekter, vil det bli innkalt til ekstraordinær generalforsamling.

I tillegg til venneforeningens funksjon som ”vaktbikkje”, vil styret i venneforeningen invitere til noen aktiviteter der vi bare kan hygge oss med kunst og hyggelig selskap slik vi gjorde det i Barcelona.

Vel møtt til et nytt foreningsår!

Hjørdis Krogh
leder

Jeanne Eirheim
nestleder

Tor Olav Kvisvik

Marit Lindstad

Dagfinn Skjerden

Alex Hansen

Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum

Utstillinger og foredrag i 2007

UTSTILLINGER		
7. jan.	Vendereis underveis Omvisning i Ellinor Flors utstilling, siste dag	
3. feb. – 7. okt.	Mesterlig mote Åpning av utstillingen og omvisning	
3. mars – 9. april	Prikken over i'en Hattedesign og broderi på klær og accessoarer	i samarbeid med Midtbyens Husflidslag
21. april – 3. juni	Silkestrømper og strass	
16. juni – 19. aug	Klær som kunst	
1. sept. – 7. okt.	My favourite Tee	
8. sept. – 18. nov.	Back to square one, Hè-Marli objekter hos naturfolk på Sri Lanka	
7. okt. – 6. jan.	Hverdagsliv/Everyday life Samtidskunsthåndverk fra Skandinavia	
FOREDRAGSSERIE – SØNDAGER KL. 1400		
7. jan.	Omvisning i Ellinor Flors utstilling	v/ Åshild Adsen
4. feb.	Fra vepsetalje til diva. Omvisning i Mesterlig mote med hovedvekt på moten 1900-1935	v/ Karin Sinding
4. mars	Nye linjer, mote og interiør på 1950-tallet	v/ Jan-Lauritz Opstad
22. april	Silkestrømper og strass – det viktige tilbehøret Omvisning med hovedvekt på hatter, sko og smykker	v/ Åshild Adsen
6. mai	The swinging 60s Omvisning med hovedvekt på 1960-tallet	v/ Karin Sinding
9. sept.	My favourite tee T-skjortens historikk og betydning	v/ Åshild Adsen
7. okt.	Motehistorien 1895 – 2006 Omvisning i Mesterlig mote, siste dag	v/ Karin Sinding
27. okt.	Hverdagsliv Samtidskunsthåndverk fra Skandinavia	v/ Knut A. Bull
1. des.	Julepynt fra hele verden og familieverksted tilknyttet utstillinger, hver søndag i desember.	v/ Åshild Adsen

Utstillingen Mesterlig mote samlet et rekordstort publikum. På åpningsdagen og flere søndager var noen av venneforeningens styremedlemmer til stede i muséet og informerte publikum om foreningen.